

LIUDVIKO RĖZOS KULTŪROS CENTRAS

2024 METŲ VEIKLOS ATASKAITA

2025-03-31

Neringa

VADOVO PRANEŠIMAS

Liudviko Rėzos kultūros centras (toliau – Kultūros centras) yra biudžetinė įstaiga, finansuojama iš Neringos savivaldybės biudžeto. Kultūros centras pagal veiklos sritį yra daugiasritis savivaldybės kultūros centras, įgyvendinantis veiklos tikslus, Centras atlieka daugiau nei 15 funkcijų, savo veikloje remiasi etnine (tradicine) kultūra, regiono bei Juodkrantės savitumu ir išskirtinumu. Pagrindinis tikslas – teikti visiems prieinamas kokybiškas kultūros paslaugas, atitinkančias šiuolaikinės visuomenės ir asmens poreikius, sudarančias sąlygas bendruomenės saviraiškai bei kultūros renginių plėtrai, formuojant poreikį profesionaliai ir etninei kultūrai, ugdat meninį skonį. Įgyvendinant pagrindinį tikslą, sėkmingai įvykdytos visos suplanuotos veiklos ir renginiai pagal numatytą ir patvirtintą 2024 metų veiklos planą.

2024 metais puoselėjome Mažosios Lietuvos etninės kultūros tradicijas, stiprinome Liudviko Rėzos kultūros centro vaidmenį šioje srityje, kultūrinėje meninėje veikloje aktualizavome Juodkrantės kurorto „aukso amžiaus“ pasiekimus. Parengti projektai ir organizuoti vietos kultūrinę tapatybę formuojantys festivaliai: folkloro festivalis „Pūsk, vėjuži!“, festivalis „Juodkrantės kurorto dienos“, tarptautinis vaikų ir jaunimo festivalis-konkursas „Baltijos balsas“. Įgyvendinome projektus pritraukti papildomą finansavimą įstaigos veikloms vykdyti, pritraukėme papildomas lėšas iš kultūrinę veiklą remiančių fondų ir rėmėjų.

2024 m. Kultūros centre dirbo 2 mėgėjų meno kolektyvai, kuriuose dalyvavo 27 asmenys. Per 2024 m. Liudviko Rėzos kultūros centras surengė 157 renginius, kuriuose dalyvavo ar apsilankė daugiau kaip 26 tūkst. žmonių. Buvo organizuojami koncertai, parodos, spektakliai, kino filmų peržiūros ir edukacinės programos bei ekskursijos, renginiai, skatinantys bendruomeniškumą.

Nuolat stiprinama Liudviko Rėzos kultūros centro komunikacija: buvo rašomi reklaminiai straipsniai, atnaujinamas internetinis puslapis www.lrezoskc.lt ir socialinių tinklų paskyros.

Planuojame Liudviko Rėzos kultūros centre ir toliau įgyvendinti kultūros ir meno projektus bei kitas veiklas, diegti inovatyvias paslaugas, skatinti bendruomeniškumą ir gyventojų įsitraukimą, remti bendruomenės kultūrinės veiklos idėjas ir projektus, skatinti kultūrinį turizmą.

I SKYRIUS

STRATEGINIŲ IR VEIKLOS TIKSLŲ ĮGYVENDINIMAS

Liudviko Rėzos kultūros centras įgyvendina Neringos savivaldybės 2024–2026 metų strateginio veiklos plano 03 programą: 1 prioritetas „Darnaus pajūrio ir vandens turizmo bei konkurencingumo augimas“;

1.2. tikslas „Stiprinti vietos identitetą, kurorto įvaizdį bei puoselėti UNESCO pasaulio paveldo vertybes“

1.2.1 uždavinys. *Stiprinti vietos unikalumą ir kultūrą, plėtojant kultūrines partnerystes*

Pasirašytos bendradarbiavimo sutartys su Mažeikių vaikų ir jaunimo daugiaviečių centru, VO „Lietuviukės“, Kauno kultūros centru, Priekulės meno ir kultūros centru.

Liudviko Rėzos kultūros centras prisidėjo prie projektų įgyvendinimo: Lietuvos filharmonijos organizuotas tarptautinis kamerinės muzikos festivalis „Kuršių nerija“, asociacijos Audiovizualinių menų industrijos inkubatoriaus organizuotos tarptautinės kūrybinės dirbtuvės „Vasaros Media Studija“, su partneriais dalyvaujame projekte „Vėtrungių kelias“; Neringos gimnazijos projektas „Sakralinės muzikos festivalis „Laudate dominum“. Bendradarbiauta įgyvendinant programą „Švyturių metai Neringoje“.

Prisidėjome prie vaikų ir jaunimo muzikos stovyklos „Orkestras“ koncertų organizavimo. Nuolat bendradarbiaujame su asociacija Juodkrantės bendruomene, Kuršių nerijos nacionaliniu parku, Neringos gimnazija, Nidos kultūros ir turizmo informacijos centru „Agila“, Neringos meno mokykla, Neringos savivaldybės Viktoro Miliūno viešąja biblioteka, Neringos muziejais, Neringos sporto mokykla.

1.2.3 uždavinys. Tvarkyti ir išsaugoti Kuršių nerijos išskirtinės visuotinės vertės elementus, dalyvaujant vietos bendruomenei, saugant materialų ir nematerialų paveldą.

Svarbiausi renginiai: Martyno Liudviko Rėzos 248-osios gimimo metinės ir XV-osios Martyno Liudviko Rėzos vardo kultūros ir meno premijos teikimo išskilmės prof. dr. Daliai Kiseliūnaitei; M. L. Rėzos eilėraščių rinkinio „Prutena“ pristatymas; spektaklis Liudviko Rėzos biografijos motyvais „Rhesanium“; miškasodis, skirtas Lietuvos Dainų šventės šimtmečiui.

Renginiai, skirti Švyturių metams: paroda „Klaipėdos krašto švyturiai iš Neringos muziejų lobynų“; dr. doc. N. Strakauskaitės paskaita „Juodkrantės švyturys ant Bloksbergo: istorijos kontrastai“; Henriko Senkevičiaus novelės „Jūros švyturio sargas“ ir Aido Jurkšto „Neįtikėtina Henriko Senkevičiaus biografija“ pristatymas; popierinio Juodkrantės švyturio modelio kūrybinės dirbtuvės „Laisvės švyturiai“ su modelio autoriumi P. Sungaila; žygis ir šviesų instaliacija ant Bloksbergo.

Renginiai, skirti I. Kanto 300 metų jubiliejui: Juozo Brazausko knygos pristatymas „Apybraiža apie Kantą“, dr. Jūratės Sučylaitės istorinio romano „Imanuelio kelias“ pristatymas.

Renginiai, skirti stiprinti gyventojų bendruomeniškumą: Aldonos Balsevičienės knygos „Viskas praeina... nepraeina“ pristatymas; renginys „Ateitis ir praeitis – archyvai – Juodkrantė“, Juodkrantėje kurto dokumentinio „Matter Sommer“ filmo pristatymas ir juodkrantiškių sukauptos filmuotos medžiagos peržiūra; protų mūšiai apie Pamario kraštą; Neringos meno mokyklos suaugusiųjų dailės klasės parodos atidarymas; juodkrantiškių suneštų eksponatų paroda „Širdžiai miela veikla“; renginys „Mažosios Lietuvos vestuvių tradicijos. Išmintis ir grožis lydės visą gyvenimą...“.

Vasaros metu organizavome penktadienio kino vakarus po atviru dangumi, kurių metu rodėme nekomercinius meninius ir dokumentinius filmus apie Prūsų Lietuvą.

Buvo paminėtos valstybinės, kalendorinės šventės, surengtos paskaitos, vedamos ekskursijos, mokymai, organizuoti pažintiniai žygiai, surengti festivaliai „Baltijos balsas“, „Juodkrantės kurorto dienos“, „Pūsk, vėjuži!“.

Išleistas D. Junevičiaus ir N. Strakauskaitės knygos papildomas tiražas lietuvių kalba „Kuršių nerija anno 1900: Tilžės fotografo Roberto Minzloffo (1855–1930) stereoskopinių fotografijų rinkinys „Die Kurische Nehrung“.

2.2 tikslas „Užtikrinti kultūrai, sportui ir gyvenimui patrauklios aplinkos kūrimą“

2.2.1 uždavinys „Padidinti kultūros produktų įvairovę, kokybę ir prieinamumą“

Vasaros sezono metu Centro darbuotojai reguliariai vedė edukacijas, taip pat buvo organizuojamos ekskursijos po Juodkrantės vilų kvartalą. Į Liudviko Rėzos kultūros centro internetinį puslapį buvo patalpintas audiogidas lietuvių, anglų, vokiečių ir rusų kalbomis. 2024 m. buvo įgyvendintas dalies nutolusios saulės elektrinės pirkimo projektas.

Meno kolektyvų veiklos skatinimas: Liudviko Rėzos kultūros centre buvo 2 mėgėjų meno kolektyvai: vokalinis moterų ansamblis „Neringa“ (vadovė Rita Rušinskienė), folkloro

ansamblis „Aušrinė“ (vadovė Ramunė Pečiukonytė), kolektyvus lankė 27 asmenys. Įvertinus ketverių metų veiklą, abiem mėgėjų meno kolektyvams buvo suteikta pirmoji (aukščiausia) meninio lygio kategorija.

Liudviko Rėzos kultūros centro mėgėjų meno kolektyvai dalyvavo Lietuvos dainų šventėje „Kad giria žaliuotų“ Vilniuje.

Moterų vokalinis ansamblis „Neringa“ dalyvavo Tarptautiniame sakralinės muzikos festivalyje „Kristus karaliauja! Aleliuja!“ Vilniuje.

Folkloro ansamblis „Aušrinė“ festivalio „Tek saulužė ant maračių“ metu dalyvavo „Duokim garo“ laidoje tiesioginėje Joninių šventės transliacijoje per LRT, festivalyje „Senujų amatų dienos Neringoje“, žvejų šventėje „Ant marių kraštelio“, skirtoje Drevernos 770 metų sukakties jubiliejui, koncertavo Kauno tautinės kultūros centro organizuojamame XXXVIII-ajame tarptautiniame festivalyje „Atataria lamzdžiai“.

Folkloro ansamblio „Aušrinė“ vadovė R. Pečiukonytė sukūrė ir parengė 3 naujas programas: „Žuvys išgalvojo giesmės“, „Tarp marių ir jūros“, „Kalbantys su marių žuvimis“.

Moterų ansamblio vadovė R. Rušinskienė sukūrė ir parengė 6 naujas programas, skirtas valstybinėms šventėms, Motinos dienai paminėti, parodų atidarymams ir kt. renginiams.

Poveikio rodiklis (matavimo vienetai)	Pradinė poveikio rodiklio reikšmė (metai)	Faktinės poveikio rodiklio reikšmės			Siekta poveikio rodiklio reikšmė (2024 metai)	Nacionaliniame pažangos plane nustatytos siektinos poveikio rodiklio reikšmės	
		2022 metai	2023 metai	2024 metai		2025 m.	2030 m.
1	2	3	4	5	6	7	8
1.2.1 uždavinys. Sustiprinti vietos unikalumą ir kultūrą, plėtojant kultūrinės partnerystes. (lankytojų pasitenkinimas kultūros renginiais, proc.)		80	80	80	Ne mažiau 80	Netaikoma	Netaikoma
1.2.3 uždavinys. Tvarkyti ir išsaugoti Kuršių nerijos išskirtinės visuotinės vertės elementus, dalyvaujant vietos bendruomenei, saugant materialų ir nematerialų paveldą (įgyvendintas projektas, proc.)		100 proc.	100 proc.	100 proc.	100 proc.	Netaikoma	Netaikoma
2.2.1. Padidinti kultūros produktų įvairovę, kokybę ir prieinamumą (lankytojų sk.)		13 559	26 522	26 150	18 500	Netaikoma	Netaikoma

II SKYRIUS

PROGRAMŲ ĮGYVENDINIMAS

1. Liudviko Rėzos kultūros centro (toliau – Centras) organizacinė veikla:

1.1. Centro vidaus administravimas.

Liudviko Rėzos kultūros centre dirba administracijos darbuotojai (direktorius, direktoriaus pavaduotojas, vyr. buhalteris), specialistai (kultūrinės veiklos vadybininkas, renginių organizatorius, meno vadovai, projektų koordinatorius, garso, šviesos, scenos operatorius, kompiuterių priežiūros specialistas), kasininkas-prižiūrėtojas, valytojai.

1.2. Asmeninis vadovo ir darbuotojų tobulėjimas.

Dalyvavau seminaruose ir mokymuose: 2024 m. balandžio 15–19 dienomis B1 anglų kalbos kursai ESE mokykloje; 2024 m. spalio 30 d. seminaras „Nauji dokumentų tvarkymo, apskaitos ir saugojimo reikalavimai“; 2024 m. spalio 9 d. seminaras „Dirbtinio intelekto priemonių naudojimas kasdieninėje veikloje“; 2024 m. lapkričio 14, 15 dienomis Lietuvos kultūros centrų direktorių, jų pavaduotojų mokymai, kuriuos organizavo Lietuvos nacionalinis kultūros centras; 2024 m. lapkričio 4–22 dienomis nuotoliniai kultūros centrų kultūros ir meno darbuotojų kvalifikacijos tobulinimo mokymai.

Darbuotojai dalyvavo: 2024 m. kovo 27 d. scenos kalbos meistriškumo ugdymas su viešojo kalbėjimo ekspertu A. Sakalausku; 2024 m. spalio 9–11 dienomis kasmetiniai etninės kultūros specialistų seminaras „Pozityvi laikysena: iš tradicijos – dabarčiai“, 2024 m. lapkričio 4–22 d. nuotoliniai kultūros centrų kultūros ir meno darbuotojų kvalifikacijos tobulinimo mokymai; 60 akad. val. anglų kalbos kursai; 2024 m. lapkričio–gruodžio mėn. Marijampolės Meilės Lukšienės švietimo centro organizuojami Valdorfo programos mokymai.

1.3. Atlikti auditai ir (ar) patikrinimai.

Neringos savivaldybės kontrolės ir audito tarnybai pateikti ataskaitų rinkiniai ir kiti duomenys, darbo apmokėjimo sistema, su darbo teise susijusios įstaigos tvarkos. Pastabų dėl rastų trūkumų ar neatitikimų dar nėra.

Lietuvos Respublikos žemės ūkio ministerijos Kontrolės departamento Klaipėdos patikrų vietoje skyriaus specialistai tikrino projektų „Istorinės ekspozicijos apie Juodkrantės žvejų gyvenimą atnaujinimas“ ir „Senujų žvejų aprangos rekonstrukcija siekiant populiarinti kuršininkų tradicinį amatą“ įgyvendinimą projektų įgyvendinimo vietoje. Pažeidimų nebuvo rasta.

1.4. Numatomi planai ir prognozės.

Planuojame ir toliau teikti Kultūros paso paslaugas, tęsti edukacijų kūrimą ir įgyvendinimą. Numatoma toliau puoselėti Mažosios Lietuvos etninės kultūros tradicijas, stiprinti Liudviko Rėzos kultūros centro vaidmenį šioje srityje; kultūrinėje meninėje veikloje aktualizuoti Juodkrantės kurorto „aukso amžiaus“ pasiekimus; pritraukti papildomą finansavimą įstaigos veikloms vykdyti; pritraukti papildomas lėšas iš kultūrinę veiklą remiančių fondų, rinkti lėšas už teikiamas paslaugas; rengti projektus ir tęsti jų įgyvendinimą. Stiprinti Liudviko Rėzos kultūros centro komunikaciją, teikiamų paslaugų rinkodarą, nuolat atnaujinti puslapį www.lrezoskc.lt ir socialinių tinklų paskyras.

Bus rengiamos paraiškos Kultūros tarybai kultūros projektų kofinansavimui, Švietimo mainų paramos fondui – darbuotojų kvalifikacijos kėlimui, Nacionaliniai mokėjimo agentūrai prie Žemės ūkio ministerijos – kultūros inovacijų skatinimui, Lietuvos nacionaliniam kultūros centrui – tautiniams kostiumams įsigyti.

Skatindami bendruomeniškumą planuojame atidaryti naują ekspozicinę salę, kurioje bus galima įsigyti Juodkrantės gyventojų dirbinių, bei remti kitas bendruomenės kultūrinės veiklos idėjas ir projektus (Velykų parkas, šviesų instaliacija, paroda ir kt.).

2025 m. planuojame renginius ir iniciatyvas, skirtas Dainų metams, Čiurlionio metams ir renginius 2026 m. metais, kurie bus skirti Liudviko Rėzos 250-oms gimimo metinėms,

2. Centro veiklos pristatymas ir rodikliai.

2.1. Trumpas Centro pristatymas:

2.1.1. Darbuotojų skaičius metų pradžioje buvo 11, metų pabaigoje – 13, 7 pareigybės – kultūros darbuotojai, 6 pareigybės – kiti darbuotojai.

	<i>Dirbantys pilną darbo laiko normą</i>	<i>Darbuotojai (iš viso)</i>	<i>Kultūros ir meno darbuotojai</i>	<i>Kiti</i>
2022 m.	9,25	14	8	6
2023 m.	9,25	10–14	8	6
2024 m.	9,25	11–13	7	6

2.1.2. Vidutinis darbo užmokestis:

Pareigybės pavadinimas	Dirbantys pilną darbo laiko normą	Darbuo- tojų skaičius	Priskaičiuotas vidutinis 2022 m. darbo užmokestis (su priedais ir priemokomis EUR), neatskaičius mokesčių	Priskaičiuotas vidutinis 2023 m. darbo užmokestis (su priedais ir priemokomis EUR), neatskaičius mokesčių	Priskaičiuotas vidutinis 2024 m. darbo užmokestis (su priedais ir priemokomis EUR), neatskaičius mokesčių
<i>Administracija:</i> direktorius, direktoriaus pavduotojas, vyr. buhalteris	2,75	3	2248	2524	2992
<i>Kultūros ir meno darbuotojai:</i> kultūrinės veiklos vadybininkas, renginių organizatorius, garso, šviesos, scenos specialistas, meno vadovas	3,5	5	896	1263	1594
<i>Kiti darbuotojai:</i> kompiuterių priežiūros specialistas, kasininkas- prižiūrėtojas	1,25	2	412	582	847
<i>Aptarnaujantis personalas</i> – valytojas	1,75	2	654	738	813

2.1.3. Ilgalaikis turtas pagal grupes (likutine verte, išskyrus kultūros paveldo statinius): programinės įrangos ir jos licencijų vertė laikotarpio pabaigoje 0 Eur, negyvenamų pastatų (koncertų salė) vertė – 60 988 Eur, kitų infrastruktūros statinių: estrados denginio vertė – 25 843 Eur, saulės elektrinės dalis – 42 949 Eur, kultūros paveldo statiniai (įsigijimo savikaina) – 381 632 Eur, kitų mašinų ir įrengimų vertė – 6 Eur, kito ilgalaikio materialiojo turto (kompiuterinės įrangos, kitos biuro įrangos, kito ilgalaikio materialinio turto) – 3 601 Eur.

2024 m. gruodžio 31 d. visiškai nudėvėto, tačiau vis dar naudojamo Centro veikloje ilgalaikio turto įsigijimo savikaina sudaro 81 527 Eur, iš jų: kitas ilgalaikis nematerialusis turtas – 399 Eur; kitos mašinos ir įrenginiai – 6 835 Eur; baldai – 15 129 Eur ir kitas ilgalaikis materialusis turtas – 59 163 Eur.

2.3. Pagrindinių veiklos rodiklių pokytis lyginant su praėjusiais metais.

Centro lankytojų ir dalyvių skaičius: 2022 m. – 13 559, 2023 m. – 26 522, 2024 m. – 26 150.

<i>Renginiai</i>	<i>2022 m.</i>	<i>2023 m.</i>	<i>2024 m.</i>
Profesionalių menininkų parodos	12	10	9

Profesionalių menininkų koncertai (klasikinės, džiazo muzikos)	10	10	14
Profesionalių menininkų spektakliai	8	8	4
Mėgėjų meno kolektyvų koncertai, spektakliai	6	12	14
Mėgėjų meno kolektyvų išvykos	8	6	7
Tautodailės ir istorinės parodos	2	2	8
Edukaciniai renginiai, paskaitos	17	17	30
Kino filmai	8	7	6
Pramoginės muzikos koncertai	9	9	11
Kiti renginiai	63	62	42
Ekskursijos	17	15	12
Iš viso	160	158	157

2.4. Vidaus ir išorės problemos ir siūlomi problemų sprendimo būdai.

Liudviko Rėzos kultūros centras pagal veiklos sritį yra daugiasritis savivaldybės kultūros centras, įgyvendinantis veiklos tikslus, Centras atlieka daugiau nei 15 funkcijų, savo veikloje remiasi etnine (tradicine) kultūra, regiono bei Juodkrantės savitumu ir išskirtinumu. 2024 m. buvo darbuotojų kaita, dėl to pritrūko žmogiškųjų išteklių kai kurioms funkcijoms kokybiškai vykdyti. Taip pat didėja papildomo darbo krūviai įgyvendinant įvairius projektus bei kitas veiklas. Planuojame ieškoti ir priimti specialistus, kurie savo profesine kompetencija prisidėtų prie paraiškų rengimo projektams įgyvendinti bei įgyvendintų visas Liudviko Rėzos kultūros centro nustatytas užduotis.

Liudviko Rėzos kultūros centro pastatas, esantis L. Rėzos g. 8 B, nėra pritaikytas žmonėms su specialiaisiais poreikiais, pastate planuojame įrengti kelis įrengimus, kurie palengvintų patekimą į jį. Kultūros centro koncertų salėje, esančioje L. Rėzos g. 54, reikėtų atnaujinimo ir remonto.

Juodkrantės bendruomenė yra pasikeitusi, didesnė gyventojų dalis – antrųjų namų savininkai, lankantys Juodkrantę vaikų ar savo atostogų metu. Stengiamės išsiaiškinti šių gyventojų poreikius, organizuojame renginius, atsižvelgdami į juos. Taip pat lankytojų srautai priklauso ir nuo sezono.

Šiuo metu yra labai intensyvus informacijos srautas, todėl planuojame stiprinti Liudviko Rėzos kultūros centro komunikaciją, teikiamų paslaugų rinkodarą, nuolat atnaujinti puslapį www.lrezoskc.lt, socialinių tinklų paskyras, kitas komunikacines platformas.

3. Liudviko Rėzos kultūros centro finansinės veiklos ataskaita:

<i>Lėšų pavadinimas</i>	<i>2022 m.</i>	<i>2023 m.</i>	<i>2024 m.</i>	<i>Panaudojimas</i>
Savivaldybės biudžeto lėšos	178,8	218,7	246,4	Darbo užmokesčiui
	67,4	64,14	55,86	Įstaigos išlaikymui ir socialiniam draudimui
	0	21,6	0	Ilgalaikio turto ir nutolusios saulės elektrinės įsigijimui
	25,0	50,0	60,0	Kultūros ir meno renginių organizavimui
Valstybės biudžeto lėšos			26,20	Nutolusios saulės elektrinės įsigijimui
Lietuvos kultūros taryba	24,3	25,4	10,7	Folkloro šventė „Pūsk, vėjuži!“, festivalis-konkursas „Baltic Voice“, festivalis „Juodkrantės kurorto dienos“
Europos Sąjungos lėšos	8,9	1,9	0,1	Edukacinės ir projektinės veiklos tobulinimas

		4,2		Projektas „Senųjų žvejų aprangos rekonstrukcija siekiant populiarinti kuršininkų tradicinį amatą“
Pajamų įmokos (lėšos už mokamas paslaugas ir parduotas prekes)	14,7	5,9	10,04	Pervesti pinigai tiekėjams už parduotas prekes ir suteiktas paslaugas
Paramos, labdaros lėšos	Gauta 0,1 Panaudota 0	Gauta 0,1 Panaudota 0	Gauta 0,1 Panaudota 0,1	
